

Pfarrkirche St. Peter und Paul

Adventssingen der Genderkinger Chöre



„Kündet allen in der Not“

Sonntag, 09. Dezember 07 um 19:00 Uhr
- Eintritt frei -

Advent

Das christliche Kirchenjahr wird mit dem Advent (lat. „adventus“, Ankunft des Herrn) eingeläutet und bezeichnet den Beginn des Weihnachtsfestkreises. In den Wochen vor den weihnachtlichen Hochfesten soll sich die Gemeinde auf das erste Kommen des Gottessohnes zu uns Menschen vorbereiten; gleichzeitig aber wird auch der Blick hin gerichtet auf die zweite Ankunft Christi am Ende der Tage. Unter diesen beiden Gesichtspunkten ist der Advent geprägt von freudiger Hingabe und Erwartung.

So soll auch dieses Adventssingen, das der Kirchenchor zusammen mit allen Chören und vielen Musiziergruppen aus unserer Mitte veranstaltet, geprägt sein von dieser Haltung. Da die adventliche Erwartung einen ganz besonderen Ausdruck im geistlichen Volkslied findet, haben sich H.H. Pfarrer Paul Großmann und der Kirchenchor entschieden, das Adventssingen dieses Jahres unter den Aspekt der in diesem Liedgut verarbeiteten Volksfrömmigkeit zu stellen: „*Kündet allen in der Not: Fasset Mut und habt Vertrauen!*“

Tauet Himmel aus den Höhn

T:J. Schlick/M: Erfurt 1544

Gesang

Tau - et. Him - mel. aus den Höhn. tau - et den Ge - rech - ten:

5
was ver - dorrt ist. Blü - he auf un - ter ei - nem Se - gen.

Wolken, regnet ihn herab, /
regnet den Erschnten. /
Öffne, Erde, deinen Schoß, /
sproß hervor den Heiland.

Komm, du Trost der ganzen Welt, /
rette uns vom Tode. /
Komm aus deiner Herrlichkeit, /
komm, uns zu erlösen.

Komm, du Sonne voller Glanz, /
komm in unser Dunkel, /
und erhelle unsre Nacht, /
Herr in deinem Lichte.

Komm, Herr Jesu, komme bald, /
such uns heim in Frieden. /
Mach die ganze Schöpfung neu. /
Komm, o komm, Herr Jesu.

Programm

zum Adventssingen der Genderkinger Chöre
am 09. Dezember 2007 um 19:00 Uhr
in der
Pfarrkirche St. Peter und Paul

„Kündet allen in der Not“

Cantilene, op. 148 Nr. 2
Josef Rheinberger

Max Höringer

Begrüßung H.H. Pfarrer P. Großmann

„Tauet Himmel aus den Höhn“

Volksgesang GL 104

Menuett
„Auf! Auf! In Gottes Nam’!“

Feldheimer Stubnmusi
Kirchenchor

Text 1: H.H. Pfarrer P. Großmann

„Aus einer schönen Rose“
Vor dem Sanctus
Dt. Bauernmesse v. Annette Thoma

Kirchenchor
Feldheimer Stubnmusi

Menuett aus einer Handschrift von 1729
„Lied von der Stille“
Julweise
„Advent, Advent heißt stille sein“

Flötengruppe
Kolping-Chor
Flötengruppe
Kolping-Chor

Text 2: H.H. Pfarrer P. Großmann

„Ein Stern strahlt“
Aus dem Barock

Kolping-Chor
Flötengruppe

72. Intrade von J. Pezelius (1685)
Siciliana
v. Johann Ludwig Krebs

Bläsergruppe
Max Höringer

Text 3: H.H. Pfarrer P. Großmann

„Seht, die gute Zeit ist nah“
„Tau aus Himmelshöhn“
„Jetzt fangen wir zum Singen an“
73. Intrade von J. Pezelius (1685)

Männerchor „Frohsinn“
Männerchor „Frohsinn“
Männerchor „Frohsinn“
Bläsergruppe

Marienmenuett
„Maria durch ein Dornwald ging“
„Hossianah, dem Sohne Davids“

Feldheimer Stubnmusi
Chor „Carmina“
Chor „Carmina“

Text 4: H.H. Pfarrer P. Großmann

„O Heiland reiß die Himmel auf“
Rieser Menuett

Chor „Carmina“
Feldheimer Stubnmusi

75. Intrade von J. Pezelius (1685)
„Die frohe Botschaft ist uns nun
verkündet“
Sonata per Organo
Giuseppe Sigismondo (1739 – 1826)

Bläsergruppe
Kirchenchor
Max Höringer

Text 5 und Dank: H.H. Pfarrer P. Großmann

„Kündet allen in der Not“

alle Chöre, Musiziergruppen
und Volksgesang

Kündet allen in der Not

T: Dörr / M: Ahle 1662

The image shows a musical score for the song 'Kündet allen in der Not'. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note B4. The lyrics 'V: Kündet allen in der Not; Fas-set Mut und habt Ver-' are written below the notes. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The lyrics 'Bald wird kommen unser Gott; Herr-lich wer-det ihr ihn -' are written below. A measure rest is indicated by a double bar line with a repeat sign. The second staff continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note B4. The lyrics 'trau - en. A: Al - len Men-schen wird zu - teil Got - tes Heil. schau - en.' are written below. A measure rest is indicated by a double bar line with a repeat sign.

Kolpingchor

Gott naht sich mit neuer Huld, /
dass wir uns zu ihm bekehren; /
er will lösen unsre Schuld, /
ewig soll der Friede währen.

Männerchor

Aus Gestein und Wüstensand /
werden frische Wasser fließen; /
Quellen tränken dürres Land, /
überreich die ~~Seen~~ sprießen.

Carmina

Blinde schau zum Licht empor, /
Stumme werden Hymnen singen, /
Tauben öffnet sich das Ohr, /
wie ein Hirsch die Lahmen springen.

Alle Chöre und
Gemeinde

Gott wird wenden Not und Leid. /
Er wird die Getreuen trösten, /
und zum Mahl der Seligkeit /
ziehen die vom Herrn Erlösten.

Mitwirkende

H.H. Pfarrer Paul Großmann

Texte

Kirchenchor Genderkingen

Leitung: Max Höringer

Kolpingchor Genderkingen

Leitung: Gabriele Meier

Männergesangverein „Frohsinn“

Einstudierung: Reiner Pfaffendorf

Chor „Carmina“

Leitung: Alfons Neumeier

Max Höringer

Orgel

Paul Mayr

Orgel

Renate Langer, Gabriele Meier, Anita Stecker

Flötengruppe des Kolpingchores

**Alexander Graßer, Alexander Strobl,
Franz Wagner, Philipp Gierl, Walter Gierl**

Turmbläsergruppe der Donau-Lech-Bläser

Leitung: Alexander Graßer

Ulrike Bürger, Heiner Mayer, Hugo Neher,

Sabine Reichardt, Monika Schmidt

Feldheimer Stubnmusi

Der Kirchenchor Genderkingen ist eine der ältesten Sing- und Chorgemeinschaften der Region. Seine Gründung kann – nach dem gegenwärtigen Stand der Forschung - auf das Jahr 1824 datiert werden.

Die Mitglieder des Chores, die künstlerische Leitung und Pfarrer Paul Großmann würden sich sehr freuen, wenn dieser Chor in Zukunft mehr als bisher auch jüngere Sänger und Sängerinnen ansprechen könnte.

Unser Ziel ist die Pflege aller Sparten der Kirchenmusik. Wir freuen uns darauf, vielleicht auch Sie bald in unserer Mitte willkommen heißen zu dürfen! Wir proben jeweils an Montagen im 14-tägigen Wechsel von 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr im Bürgerhaus der Gemeinde Genderkingen.